

NEWS

N° 4

Déc. 2022

LETTER





Medhy WASCHEUL

Patchwork de talents, de passionnés, de créateurs, d'artistes, de vivants, etc. dans ce numéro et ceux qui l'ont précédé ! Ils ont été repérés par quelques professionnels en recherche de ce qu'ils pourraient offrir. Ces compétences, ces productions, ces fiertés n'apparaissent pas toujours ou pas aussi franchement dans nos rapports, nos notes, nos comptes-rendus. Alors qu'il existe de nombreuses initiatives dans chaque association.

N'hésitez pas à partager avec nous les talents que vous avez repérés, les actions et créations de vos structures. Nous aurons beaucoup de plaisir à vous publier.

Tous les professionnels et administrateurs de l'ASFA vous souhaitent d'agréables fêtes de fin d'année !!!

La prochaine newsletter arrivera sur le second trimestre, nous anticipons en vous souhaitant nos meilleurs vœux pour 2023.

David Rabouille,

Directeur de l'ASFA

REPORTAGE

SOMMAIRE

Les plaisirs de Mme CAMON	P.6
Mr ISCH, un couturier aiguisé	P.7
Un plaisir retrouvé <i>par NAD</i>	P.8
L'atelier de la ferme Caubraque <i>par Kévin ELISSETCHE</i>	P.10
Les poèmes de Mr SOUPAULT <i>(illustration d'Emilie CHARLES)</i>	P.12
À l'assaut d'OSSAU <i>par Florence VANPEPERSTRAETE</i>	P.16
Miel au château de BELLEVUE <i>par Yoan LE GOC</i>	P.18
Suggestion littéraire	P.20
À Vos papilles ! <i>par Marie Pierre CANDAU</i>	P.21
Gros plan sur un artiste <i>par NAD</i>	P.22
L'art thérapie <i>par Thérèse BEAMONTE</i>	P.24
Arrêt sur image <i>par Mr CHAMBRIER</i>	P.25
Portraits de Mr GOMES et Mr CUNCHICHABE	P.26
La boîte à hauteur d'enfants <i>par les enfants de l'atelier</i>	P.28



LES PLAISIRS DE MME CAMON

Je m'appelle Simone CAMON et je tricote beaucoup en prenant des modèles sur Internet. J'ai appris seule en suivant des exemples. C'est ma sœur jumelle qui m'a donné l'envie de faire du crochet et du tricot.



Quand je tricote je me concentre sur cette tâche qui n'est pas facile mais avec de la patience, j'y arrive toujours, ça m'occupe.

Je finis toujours le travail commencé ! je tricote pour les enfants mais aussi pour les adultes à qui j'offre mes réalisations.

Mme CAMON



MR ISCH
UN
COUTURIER
aiguisé



UN PLAISIR RETROUVE



**« J'ai retrouvé ma
passion du
tricotage »**





Il m'a fallu quelques jours d'hospitalisation et la rencontre d'une animatrice qui rangeait des fonds de laine pour que, spontanément, je retrouve un grand désir de tricoter .

Des chichis pour les cheveux de ma fille, une écharpe pour le chef de service qui partait en retraite, des mitaines pour la petite amie de mon fils... et une pensée pour tous les Ukrainiens. Dans le cocon où je me trouvais, sans télé, et où tout était si douillet et bienveillant j'en avais oublié le monde extérieur, si cruel.

Un jour alors que je marchais encore avec une canne, une dame m'a applaudie. Sans un mot, juste un regard, j'ai compris pourquoi : le jaune et le bleu exhibés sur ma béquille pour ne pas oublier...

Aujourd'hui, j'ai retrouvé ma passion du tricotage. A défaut de retrouver la paix entre les hommes, elle m'apaise .

Nad





L'ATELIER DE LA FERME CAUBRAQUE, A L'ESAT BELLEVUE



« Je m'appelle Kévin, je travaille à l'ESAT Bellevue de Baigts-de-Béarn, à la ferme Caubraque depuis septembre 2021.

Nous avons plusieurs variétés de **plantes** : la passiflore, la menthe, la mélisse, la mauve, l'agastache, etc. Nous les faisons pousser dans des serres puis nous les récoltons.

Nous les mettons à sécher dans des séchoirs qui sont entreposés dans une pièce adaptée et ventilée pour ne pas que les plantes pourrissent.

Une fois qu'elle sont sèchent, on en fait des **sirops**, des

tisanes ou bien des **sels aromatisés** avec le sel de Salies-de-Béarn. Nos produits sont vendus à la boutique de Salies-de-Béarn ou celle du château Bellevue et sont **100 % BIO**.

On travaille nos plantes et nos fleurs **du début à la fin** puisqu'on s'occupe de la production, de la mise en bouteille ou pot et même de l'étiquetage. »

*de Kévin ELISSETCHE,
écrit sous sa dictée*

**VENEZ GOÛTEZ NOS
PRODUITS, VOUS NOUS
EN DIREZ DES
NOUVELLES !!!**

TOI

Je ne me lasse pas de contempler ton visage
Timide et réservé, de jeune fille trop sage.
Bizarrement tu me souris quand même
Et cela me suffit pour savoir que tu m'aimes.
Ah ! oui ! Nous nous chérissons tous les deux,
Multipliant les caresses et les baisers d'amoureux.
Tout contre le tien, mon cœur battait la chamade,
Ma tendre amie, mon grand amour, ma camarade.
Rien ne pouvait nous arriver de plus heureux
Que cette rencontre et cette joie d'être deux.

15/05/1982, **Baudreix**

Poème de
MR SOUPAULT

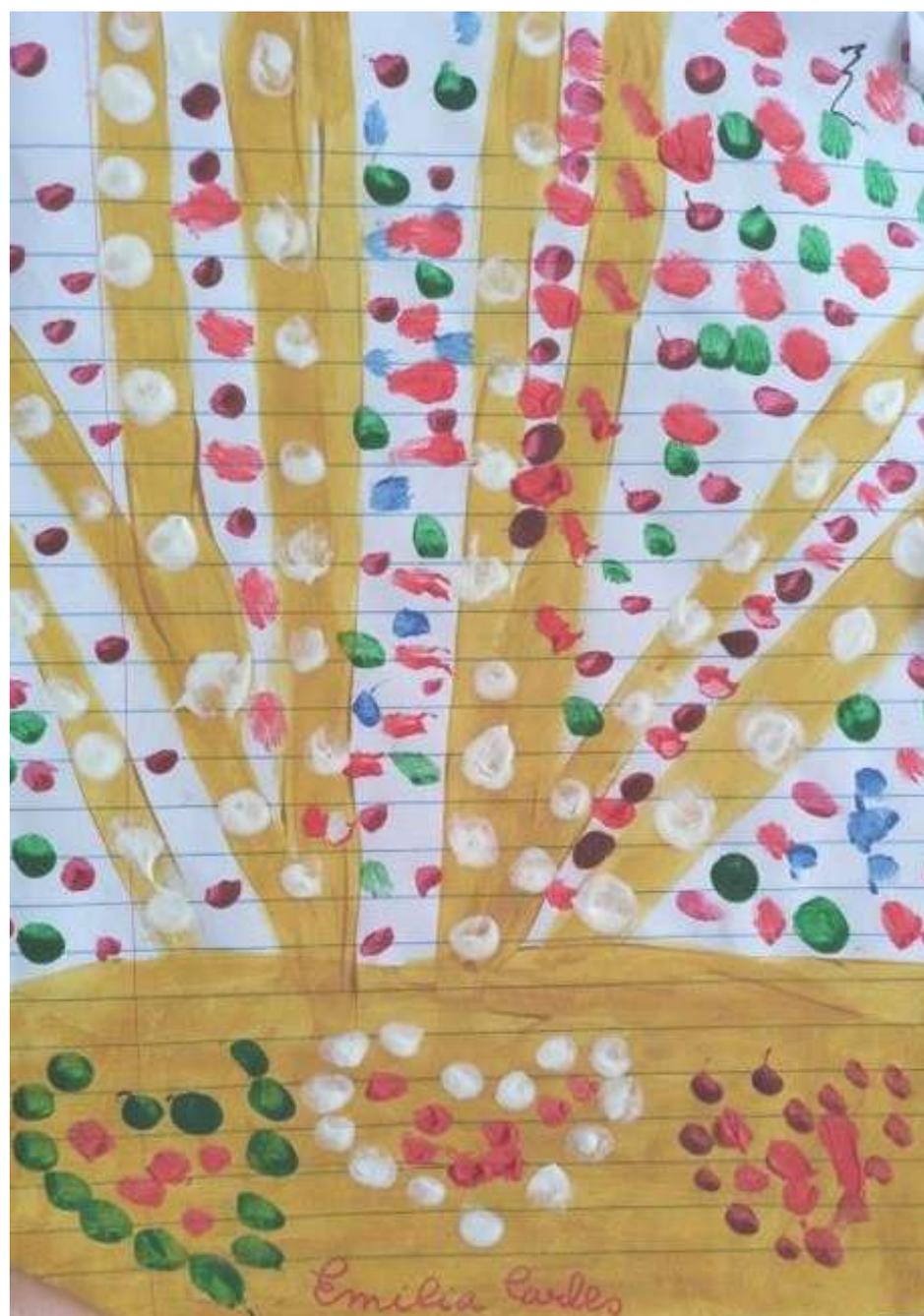
VI 

SAG 

Doux visage lisse à peine sortie de l'enfance
Et sous lequel couvent les feux de l'adolescence
Une exquise mélancolie dans ton regard.
Un sourire profond, délicat et sans fard.
Un sourire fier et mesuré.
Un sourire contenu de soleil et de buée.
C'est comme une apparition que tu esquisses
De tout ton visage aimé, mais pâle et lisse.

10/06/1982, **Baudreix**

Poème de
MR SOUPAULT



FRANCOISE DE NANCY

Tendre Françoise,
Ton regard
M'écorce encore l'âme.
J'aimais tes yeux vifs,
Ton sourire fugitif.
J'aimais ta peau douce
Plus douce que de la mousse,
Ton regard profond et chatoyant.
Ô Françoise bienheureuse
En tes seize ans.
Ma Françoise bien aimée,
Ma chérie caressée et adulte;
Françoise, éphémère trésor
De mes dix-sept ans,
Ton cœur valait plus que de l'or.

20/06/1982, **Baudreix**

Poème de
MR SOUPAULT

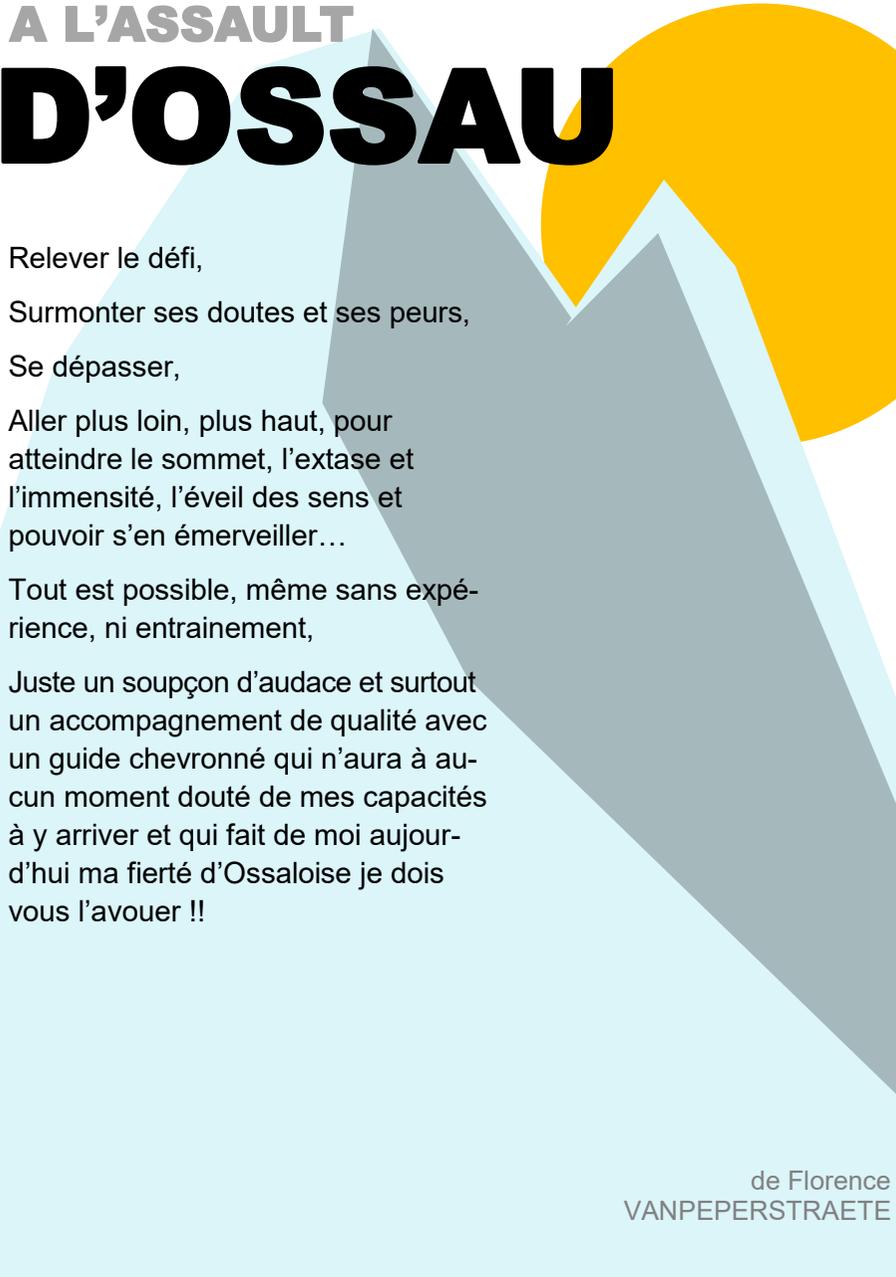


*« Monter une montagne difficile rend le sommet plus joli.
La beauté du spectacle donne l'envie d'en gravir une autre.*

Le beau n'est pas dans la facilité mais dans la continuité d'essayer. »

Tim GUENARD

A L'ASSAULT D'OSSAU

A stylized graphic of a mountain range with three peaks in shades of light blue and grey. A large yellow sun is positioned behind the rightmost peak. The background is a light blue gradient.

Relever le défi,

Surmonter ses doutes et ses peurs,

Se dépasser,

Aller plus loin, plus haut, pour
atteindre le sommet, l'extase et
l'immensité, l'éveil des sens et
pouvoir s'en émerveiller...

Tout est possible, même sans expé-
rience, ni entraînement,

Juste un soupçon d'audace et surtout
un accompagnement de qualité avec
un guide chevronné qui n'aura à au-
cun moment douté de mes capacités
à y arriver et qui fait de moi aujour-
d'hui ma fierté d'Ossaloise je dois
vous l'avouer !!

de Florence
VANPEPERSTRAETE

MIEL AU CHÂTEAU DE BELLEVUE



« Ici on fabrique du **miel BIO** issu de nos abeilles qui sont partout dans les ruchers à proximité de l'ESAT. En ce moment avec l'arrivée du printemps on se prépare à récolter du miel de toutes fleurs.

On s'occupe aussi des **ruches** et on y ajoute une hausse supplémentaire pour que les abeilles déposent le miel à l'intérieur et éviter qu'elles essaient.

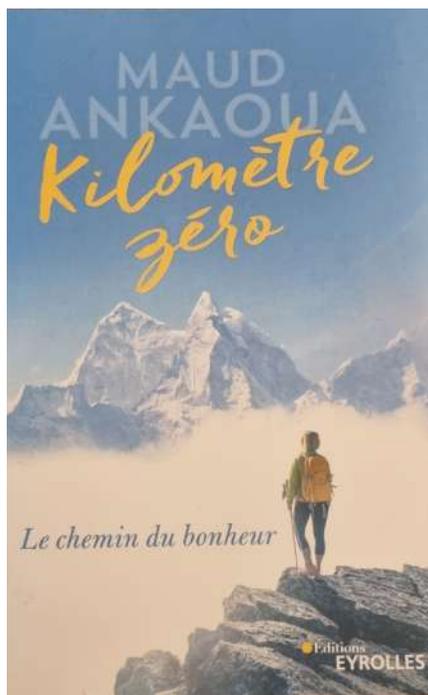
On attend 2 à 3 semaines supplémentaires et on le récolte. On utilise la même méthode pour les 3 types de miel qu'on produit : acacia, toutes fleurs et châtaignier.

Le **miel d'acacia** viendra après celui du « toutes fleurs » et à la fin de la saison ça sera celui de châtaignier (mon préféré).

Ce travail est pour moi **une passion**, je suis dans la nature et ça me plaît. Je me lève tôt tous les matins mais je suis toujours en forme pour ma journée de travail. »

*de Yoan LE GOC,
écrit sous sa dictée*

**VENEZ GOÛTEZ
NOTRE MIEL 100%
NATUREL ET LOCAL**



SUG
GES
TION

LIT —
TE —
RAI —
RE

MAUD ANKAOUA
Kilomètre zéro

Et vous, jusqu'où irez-vous pour sauver une amie ?

Maëlle, directrice financière d'une start-up en pleine expansion, vit le rythme effréné de ses journées ; sa vie se résume au travail, au luxe et à la salle de sport. Ses rêves... quels rêves ? Cette vie bien rodée ne lui en laisse pas la place ; jusqu'au jour où sa meilleure amie, Romane, lui demande un immense service. Question de vie ou de mort.

Maëlle, sceptique, accepte la mission malgré elle. Elle rejoint le Népal, où l'ascension des Annapurnas sera un véritable parcours initiatique.

Quand la jeune femme prend conscience que la réalité n'est peut-être pas celle que l'on a toujours voulu lui faire croire... c'est sa propre quête qui commence. C'est au cours d'expériences et de rencontres bouleversantes que Maëlle va apprendre les secrets du bonheur profond et transformer sa vie. Mais réussira-t-elle à sauver son amie ?

« Vous devez trouver à l'intérieur de vous-même l'endroit où rien n'est impossible. »
DEEPAK CHOPRA

Passionnée par les relations humaines, Maud Ankaoua signe son premier roman riche d'enseignements et rempli d'espoir. Il changera pour toujours notre compréhension des autres et nous rappellera l'essentiel de la vie.



16 € Date édition : 05/2022
www.editions-eyrolles.com Code ISBN : 978-2-212-56743-4
Éditions Eyrolles | Diffusion Goodf
La version électronique de ce livre est disponible sur le site de la bibliothèque numérique de la ville de Paris. Pour plus d'informations, contactez la bibliothèque numérique de la ville de Paris.



INGREDIENTS

250 g de farine

5 œufs

175 g sucre

40 g de sucre pour le sirop

2/3 levure

200 g beurre

3 zestes de citron

(dont la moitié pour le sirop)

RECETTE DE CAKE AU CITRON

de CANDAU Marie-Pierre

Commencer par mélanger le beurre pommade avec le sucre puis chaque œuf. Mettre ensuite la farine tamisée mélangée à la levure.

Incorporer les zestes de citron. Bien mélanger. Mettre dans un moule à cake beurré.

Faire cuire, d'abord, à 180° pendant 5 mn puis à 150° (vérifier la cuisson au bout de 40 mn, selon le four). Démouler le cake.

Préparer un sirop avec le jus d'1,5 citron et du sucre.

Verser sur le gâteau.

**A VOS
PAPILLES!!**





« Pour le moment, j'en rêve... »



GROS PLAN SUR UN ARTISTE



J'adore **Matisse** ! Son univers m'enchant, ses couleurs, ses noirs et ses bleus, sa créativité, ses collages, ses audaces aussi : oser tronquer le pinceau contre un ciseau à l'heure où les rhumatismes se font trop douloureux... Ne pas avoir peur du gigantisme surtout...

Ma création est bien petite, elle. Cependant, j'ai utilisé les mêmes techniques : peinture, découpage, collage, formes

caractéristiques, une jeune fille et de la couleur bien-sûr !

Je rêve de la reproduire sur un grand mur, comme l'artiste...

Pour le moment, j'en rêve...

Nad





L'art thérapie

*« Le dessin, le
coloriage me font passer
du temps. Ils font
passer mes soucis et me
permettent
d'oublier la maladie ».*

Thérèse BEAMONTE



ARRÊT SUR IMAGE

Photographies de
Mr CHAMBRIER

PORTRAITS
de
MR GOMES



et **MR**
CUNCHICHABE



Je m'appelle BARDERES Yannick, je suis musicien de métier et je fais partie de l'association

« MUSICAP » depuis le 17 septembre 1986. J'ai appris à jouer au piano à l'âge de 5 ans lorsque mon pauvre papa m'avait fait entrer dans la musique et aussi je chante depuis septembre 1998.

Nous donnons des concerts, nous enregistrons des CD. C'est un métier que j'aime et je travaille du



L'AMOUR DE LA MUSIQUE

lundi au jeudi.

Nous avons un concert de prévu le 15 mai 2022 à 16 h à Billère, salle Robert LACAZE.

J'ai une adorable copine, Karine, qui travaille à l'ESAT de l'Ensoleillade. Je suis heureux avec elle.

Grosses bises

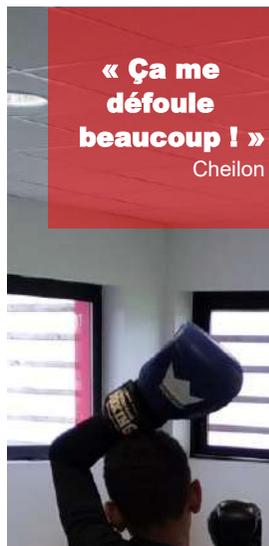
A bientôt, Amicalement

GARDERES
Yannick



« La boxe est un sport de combat qui se pratique 1 contre 1 dans un terrain délimité »

Anthony et Mattéo



« Ça me défoule beaucoup ! »
Cheilon



« Les goûters sont à tomber par terre ! »

Anthony



Adam s'est inscrit à la boxe à Morlaàs avec son frère.

LA BOXE A HAUTEUR D'ENFANTS



Silvana, **Yves**, Guilherme, **Abdimalik**, Abdirizak, **Nhoa**, Noély, **Lorenzo**, Yanis, **Anthony**, Ylann, **Mattéo**, Amine, **Adam** et Cheilon ont participé à un atelier **Boxe** sur quatre mercredis, d'avril à mai 2022, accompagnés par quatre travailleurs sociaux de

l'ASFA. Après la séance de boxe animée par deux professionnels, les enfants et les adolescents ont profité de goûters et de temps de jeux partagés.



**Est-ce que vous avez aimé la
boxe ?**

**« Oui parce que
c'est bien ! »**

Mattéo

Si votre enfant souhaite faire un sport ou une activité en dehors du temps scolaire (boxe, foot, danse, multisport, tennis, escalade, chant, athlétisme, tir à l'arc, etc.), il est possible d'avoir droit à

une aide financière.

Parlez-en au travailleur social référent de la mesure d'AEMO au profit de votre enfant ou adressez vous à la SDSEI de votre secteur d'habitation.



Information sur le Règlement Général de la Protection des Données

C'est quoi une donnée à caractère personnelle ?

Les données personnelles sont des informations qui permettent d'être reconnues. Dans les données il y a donc le nom, le prénom, le mail, les photos, les adresses, les numéros de téléphone, ...

Pourquoi les données peuvent être collectées ?

Les données à caractère personnel sont récupérées par l'association et utiles pour l'accompagnement et la gestion des dossiers.

Quels sont les droits des personnes ?

Les personnes doivent être informées, elles peuvent avoir accès à leurs données personnelles, changer et corriger ces données.

Elles peuvent faire une réclamation sur l'utilisation de leurs données auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés.

Pour les contacter :

- par courrier à : **3 Place de Fontenoy
TSA 80715
75334 PARIS CEDEX 07**
- par téléphone au **01 53 73 22 22**
- par internet : <https://www.cnil.fr/webform/nous-contacter>

Elles peuvent se faire aider pour faire respecter leurs droits par le **D**élégué à la **P**rotection des **D**onnées, qu'elles peuvent joindre à cette adresse asfa64@asfa64.fr dans la rubrique contact.

ON A BESOIN DE VOUS

Pour continuer à faire grandir ce journal rien de mieux que **VOUS**!

Mais qui sont **VOUS**, me diriez-**VOUS** ?

Vous personnes accompagnées, **vous** professionnels, **vous** les proches des bénéficiaires et même éloignés.

Bref **vous** toutes et tous qui avez ce document en main et lisez ce texte.

Photos, textes peintures, vidéos et que sais-je encore sont les bienvenues. Parlez-nous de **vos** passions, d'une émission qui **vous** a intéressé, d'un endroit que **vous** avez découvert. Partagez **vos** bons plans, une blague, un jeu ou une de **vos** recettes préférée !

Pour nous transmettre **vos** productions ou **votre** envie de participer à la construction de ce projet journalistique, voici quelques moyens pour nous contacter :

asfa64@asfa64.fr

ou

ASFA projet NEWSLETTER
23 rue Roger SALENGRO
64000 PAU

ou

en la remettant au travailleur social